Rapport från Hillsong i Tallin

AV JANNE SIVONEN · 15 OKTOBER 2007

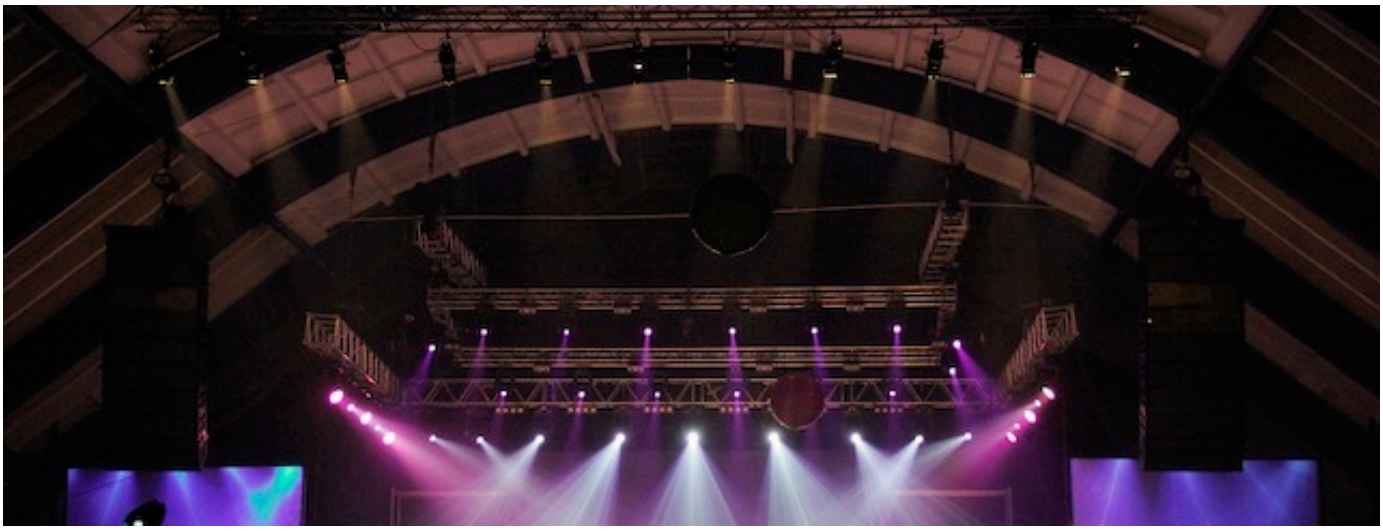


FOTO: ANDREAS LÖNNQUIST

På lördag gick en estnisk dröm i uppfyllelse när flera pusselbitar kom på plats. Ett team från Hillsong i Australien, Estlands största PA-firma, TV-, ljus-, och ljudtekniker från Finland och 2500 ivriga människor som kommit för att delta i den första Grace-konferensen i Estland någonsin.

I tre år har **Lehari Kaustel**, huvudproducent för konferensen, haft en dröm att få Hillsong på besök till Estland. Hans dröm har varit ett återkommande evenemang som skulle samla alla kristna och blåsa ny eld i den estniska kristenheten.

I somras blev vi uppringda av vår vän Eegon Veevo som ursprungligen är från Estland och bekant till produktionsteamet. Det behövdes ett team med troende tekniker av första klass. Följande dagbok berättar med lite humor om fyra teknikers trånga insyn i förverkligandet av Grace-konferensen.

Fram till onsdag har följande hänt:
Förplanering (ingenting)

Onsdag
Stanley och Tobben med fruar anländer till Estland.
Uppvärmning med uppmjukande roudande* i den lokala kyrkan med bandet från Hillsong.

Torsdag
10:00 Australiensisk sångare bränner hotellets brödrost.
19:00 Janne anländer utan fru. Förkonferensen i lokala kyrkan börjar. Lovsång och undervisning av gästerna från undersidan.**
20:00 Bygget i hallen börjar, vi går dit och konstaterar att dom nog klarar sig själva.

Fredag
10:30 Tobben anländer först till hallen med förhoppningar om att allt är riggat och klart.
13:30 Stanley och Janne kommer till hallen. Förhandsprogrammering av ljud och ljusbord.
16:30 Första check av ljudanläggningen
17:00 Ljusriggen klar
17:45 Tobben skyndar till lokala kyrkan för att göra Oskars jobb eftersom han inte syns till
20:00 Oskar anländer 24h försenad med Jannes fru (och egen) (äntligen)
22:00 Första övningen borde börja
23:30 Första övningen börjar
00:00 Övningen slut. Ett gäng med trötta musiker och fruar åker till hotellet.
01:30 En bunt relativt nöjda tekniker åker till hotellet.
02:00 ZZZzzz....

Lördag
08:45 Morgonmål för Stanley och Janne
09:30 Tobben och Oskar vaknar
10:00 - 17:00 Fruar shoppar på stan (äntligen!)
10:00 Seminarie med tolkning från scenen till estniska och ryska. Vi förstår inte ett ord, men bra låter det.
11:00 Alla i hallen. Förprogrammering. Dansarna övar.

13:00 Pyrotekniken soundcheckar, utan förvarning. Jannes hjärta flyger upp i halsgropen; var det en monitor som just gick i bitar?!
14:00 Generalrepetition borde börja
14:30 Generalrepetitionen börjar med pyroteknik, ljud, ljus och video men ingenting stämmer. Måste övas!
15:30 Tobben får reda på att dörrarna öppnas en timme tidigare än planerat. (panik) Sista krismöte före showen. Lehari frågar om allt är under kontroll, alla nickar.
16:00 Dörrarna öppnas
17:45 Janne flyttar alla vattenflaskor på scenen 3 meter bakåt för att en dansare är rädd att de ska smälta av pyrotekniken.
17:55 Tobben panikövar intro (kan inte ännu)
18:10 Konserten börjar med ett perfekt sittande intro med fyrverkerier, video, dans och häftig musik. Man ser några förskräkta småbarn.
18:15 Accorden till "Everyday" ekar i hallen och 2500 människor jublar av glädje.
18:00 - 20:00 Showen i full gång
20:00 Scentekniken börjar täcka in all sin utrustning för att skydda den från konfetti som snart kommer att regna ner över allt.
Showen vill inte ta slut och ingen vill gå hem.
21:00 Showen slut och allt har gått bra. Publiken går hem och våra estniska vänner börjar riva scenen.
22:00 Vi åker till hotellet medan alla andra blir kvar och städar.

Vi vill rikta ett stort tack till våra estniska värdar för ett fantastiskt omhändertagande! Det är en glädje att tjäna när man vet att ens arbete är uppskattat. Vi ses på Grace Conference 2008!

Produktionsteam
Ljusdesign Tobben Lönnquist
Assisterande ljusdesign Oskar Sjöberg
FOH-ljud Stanley Lönnquist
Monitor-ljud Janne Sivonen

Här följer en teknisk specifikation för lördagens konsert.

PA-ljud
30 st Meyer Sound "Milo" line array högtalare
12 st Meyer Sound "700-HP" 2x18 subbar
Digidesign Venue Profile mixerbord (48/8)
1 st Beyerdynamic DT250 hörlurar (söndriga)
Protools HD 7.3 flerkanals inspelning

Monitor-ljud
11 st EAW 2-vägsmonitorer
1 st Meyer Sound "700-HP" sub (trumfill)
Yamaha M7CL48 mixerbord
40+8 kanalers split
1 st Sennheiser EV2 500 In Ear Monitor-set
1 st Beyerdynamic DT250 hörlurar (utlånade till FOH)

Ljus
Compulite Vector Green ljusbord + Playback Wing
totalt 3 DMX universum (3x512 kanaler)
13 st Martin Mac 2000 Profile
12 st Martin Mac 2000 Wash
16 st Martin Mac 250 Entour
5 st HighEnd Cyberlight (publikljus)
11 st ETC Profiler
6 st 4-lite Blinder
10 st 2-lite blinder
2 st Look Unique Hazer
1 st snömaskin
24 st dimmerkanaler
ca 45m 52cm Truss
ca 48m Prolyte 29cm Truss
totalt 18 riggpunkter med lodester motorer.

Totaleffekt på ljus ca 130kW (motsvarar 2173 60w glödlampor)
Totaleffekt (MAX peak) på ljud ca 145 kW (motsvarar ca 200 hästkrafter eller maxeffekten för en BMW 525d)

Video (vad vi vet)
8x3m LED Videoscreen
2 st 4x3m videoskärmar
2 st 10000 Ansilume Cristine videoprojektorer
7 st kameror (en kran)
1 st OB-buss från Finland

Kanallista
1 Kick M99
2 SD Beta 57
3 SD- Beta 89
4 HH Beta 89
5 Rack Tom Opus 87
6 Floor Tom Opus 87
7 OH DPA 4060
8 OH ride DPA 4060
9 Bass DI
10 Bass Mic M99
11 GTR L SM 57
12 GTR R SM 57
13 Acc DI
14 Key 1L DI
15 Key 1R DI
16 Key 2L DI
17 Key 2R DI
18 Key 3L DI

19 Key 3R DI
20 Voc Kalie WL Beta 58
21 Voc Lucie WL Beta 58
22 Voc Mateo WL Beta 58
23 Back Track L
24 Back Track R
25 Video L
26 Video R
27 CD L
28 CD R
29 Amb L Opus 83
30 Amb R Opus 83

FOH Output
1 PA L
2 PA R
3 Sub
4
5 Delay L
6 Delay R
7 Video
8 Video

Monitor Output
1 Guitar 1
2 Guitar 2
3 Drum
4 Drum sub
5 Key L
6 Key R
7 Bass
8 Stage L (Mateo)
9 Stage C (Lucie)
10 Stage R (Kalie)
11 In Ear (translator)

Ordförklaringar
* Allmänn term för bärande, slitande, byggande, kopplande och svettiga svartklädda gubbar med häng.
**down under
*** Front Of House, det ljud som publiken hör ▪